てていくか―知恵の絞り時だ。 得られるような講座をどう組み立

編集委員・石田信夫

潜在的なニーズに応え、気付きが

近年の主な男性向け講座

包装

■松江市男女共同参画センター(プリエール) 一市民カレ ■松江市男女共同参画センター (フリエール) = 市氏ガレッジの中で「男性の生き方」「ドメスティックバイオレンス (夫婦間暴力)」など3回 (04年)
■岡山県男女共同参画推進センター (ウィズセンター) = 夜間塾「男のための幸せな生き方講座」を2回 (03年)

中にあり、働き方や生き方を見直 そうとする動きも出ている。その ない。ただ男性は今厳しい環境の わらない」との思いが出発点だが、 講座の取り組みが始まっている。 女共同参画センターで、男性向け していた各地の女性センターや男 クウハウも乏しくなかなか定着し 男性も変わらなければ社会は変

の市場尚文さん宝心夫妻。

市場さんは、かつての離

これまで主に女性向けの活動を

共同

参画

の時代。でも乏しいノウハウ

リブフォーラム岡山世話人 プ」を開いた。講師はメンズ ブ「素敵にパートナーシッ 性を意識したトークとライ 九月にかけて三カ所で、男 ター(よりん彩)は六月から 鳥取県男女共同参画セン ら自由になると、両方が楽 あるもの。女は従うもの」 れに気付いて、とらわれか

あっていなかった」などと おうとして、きちんと向き 考えると、妻を軽くあしら ミナーを手掛けるセンター 婚の危機に触れて「今から が現れている。 も近年、こうした講座やセ

擦れ違いのエピソードを話 していたのは「女性のエン これまでセンターが目指

という刷り込み。「でもそ き当たったのは「男は強く その原因を探るうちに突 は の学習や社会参加の後押し が中心だった。ここにきて 男性を視野に入れ始めたの パワメント」。事業も女性 幾つかの理由がある。

になった」と実感を込めた。 別掲のように中国地方で は妻の仕事」と怪しまない。 の家庭でさえ、夫は「家事 政や企業など男性による意 に直面したことである。行 女性が「男女役割分担の壁」 思決定に参加できず、足元 まず学習して力をつけた

役割分担の壁

ても男性が変わらなけれ 第二に、男性の価値観を いくら女性が意識を高め てもそうだ。 ある。例えば講師一つとっ こうして始まった講座だ

か分からず、これまでの働 自殺も。いつ当事者になる 労働過重。その中でうつや る。リストラやそれに伴う 揺るがす社会の激変があ 自身に生まれようとしてい き方を考え直す機運が男性 が、人材がなかなか」と、 広島県から女性総合センタ に届きやすいと思って探す コーディネーターの話が耳 を任されている県女性会議 の鈴岡章子常務理事。以前 (エソール広島)の運営 「女性より男性の講師や

性だけに肩入れするのはバ 行がある。行政の側に、女 ランスを欠く一との意識が 女共同参画社会基本法の施 第三に、一九九九年の男

も参加者が少ないことがネ はあるが、後が続かない。 ックになる。「役所の内部 は単発の講座も開いたこと 足を踏む」とあるセンター では数で評価される。それ あるいはせっかく開いて 全国女性会館協議会の調

えるような内容にしたい。 年というからまだ先だ。 加しやすいはず」と高橋由 ている。夫婦で来て語り合 ワークショップ形式なら参 紀研究員。ただ完成は再来 「まず中高年向けを考え

教されそう、怖そうと思わせ

が手を出してしまう。 る。料理講座の場合は、

連続講座ならある程度やり

が、実はまだ手探り状態で に二百五十八施設のうちほ ぼ半数が男性対象の講座を 査によると、二〇〇一年度 館が、テーマや講師選び、 開いていた。同時に多くの から」という意識がちらり 来業務は女性の支援なのだ ければ」と言う一方で、 「男性講座にも取り組まな 各センターの話を聞くと

ることが分かった。 手法などに悩みを抱いてい

とのぞく。

本音ものぞく

迎える〇七年問題を前に

しかし団塊世代が定年を

発である。 り組みを始めたのが「男性 玉県嵐山町)が本年度、取 向け学習プログラム」の開 性教育会館(ヌエック―埼 これに応える形で国立女 らの日本社会の幸せを考え 置き去りにされかねない男 をしていくことは、これか 役世代の「家庭両立」支援 性のエンパワメントや、現 ていく時に欠かせない。 地域・家庭弱者」として

で男性の声をすくいながら か。マーケティングの発想 うな講座をどう作っていく ていくうちに「気付く」よ なく、考えたり体を動かし 試行錯誤をしてほしい。 男性に「教える」のでは

向け講座の講師にもよく招か 届くキャッチづくりをする? 性の求めているテーマで心に い直す会」も主宰して、男件 達人」で生活評論家。「コマ 4」(実行委員会主催)で「人 ーシャルの中の男女役割を問 ター吉田清彦さん宝む―兵庫 の集まる男性講座の作り方」 という分科会があった。コッ を披露したのは、フリーライ 「男のフェスティバル200 自称「家事としての料理の 九月に高松市で開かれた 吉田さんによれば、まず里 「力抜いて」「自分探し

県尼崎市―だ。



フークに置いても効果的」 (高松市生涯学習センター 「チラシはハロ

う」「自分探し」「父と子の 向けには「力を抜いて生きよ が仕事もきつい三十一四十代 00」など。 例えば、子育て意欲が強い 会社人間から生活人間に 定年前後の五十一六十代は 果。 るからだ。主催者はアリバイ づくりに使いたがるが逆効 講師やコーディネーターに

土曜午後が集まりやすく、平

どに食指が動く。どの年代も 地域での生活」「仲間探し」 人生の後半戦を楽しむ」な 料理」をかませると人が集 迎。長がつく人や、評論家は ができて、プラス思考の男性。 人、雇われ経験のある人も歓 参加者から話を引き出せる 情報のキャッチを。望ましい のは実体験を伴った楽しい話 ついては、アンテナを磨いて 日なら水曜夜。日曜は不可。 回目のブームの兆しという。 ムを経て、昨年あたりから四 講座は過去三回の小さいブー ともに団塊が定年に入り、マ ーケットが拡大した。集まっ 「小泉改革の痛みが深まると 吉田さんの見立てでは男性

構えたり、委縮したり、格好 がいい。女性がいると男性は、 つけたりして本音が出なくな た人に仲間感覚が芽生えて、 んな場の快感を知れば、男は 喜んでやってくる」と話す 気がおけない話ができる。そ

かどうかがポイント。禁句は 立ちそう一と思ってもらえる 楽しそう、面白そう、役に 。責められそう、説 受講者は男性限定にした方